

Musikalische Schwerpunkte

Bewegen: konkrete Bewegungen ausführen, sich im Raum orientieren

Instrumente/Material

Absperrband (weiss/rot, im Heimwerkermarkt erhältlich) oder gelbes Vogelband

Liedcharakter/Playback-Einsatzmöglichkeiten

Rhythmisches Stück mit klarem Bass / Roboter – Maschinen – starre Bewegungen, Förderband



S. Jakobi-Murer

A - be, u - fe, ä - ne - du - re, chö - med, sper - red al - les ab!
 Run - ter, rauf und rechts und links, wir sper - ren das Ge - län - de ab!

A - be, u - fe, ä - ne - du - re, pa - ta, ka - ta, tschu tschu tap!
 Run - ter, rauf und rechts und links, — pa - ta, ka - ta, tschu tschu tap!

Verseinführung

1. Die LP spricht und zeigt gleichzeitig die Bewegungen vor. Die Kinder imitieren.
2. Alle stellen sich so hin, dass sie in dieselbe Richtung schauen. Bei jedem Durchgang führen sie eine Drehung im Uhrzeigersinn aus. Im 5. Durchgang stehen alle wieder in Ausgangsposition.



Ablauf:

Track 33		Intro 4 Takte	1. Durchgang	ZW 2 Takte	2. Durchgang	ZW 2 Takte	3. Durchgang	ZW 2 Takte	4. Durchgang	ZW 2 Takte	5. Durchgang
	Kinder		Alle sprechen		Solo sprechen mit verstellter Stimme		Alle sprechen mit verstellter Stimme		Solo sprechen		Solo sprechen wie ein Roboter